

MAJ 2012, NR 5 (204)

Samorządowe

Nasze Zabrze

90

Lat
Nadania
Praw
Miejskich
Miasu Zabrze



Nr indeksu: 328855 • ISSN: 1232-7400 • Wydanie bezpłatne

Tarzan na Śląsku!

Już 19 maja w Zabrzu polska prapremiera musicalu
Phila Collinsa „Tarzan”. Niezwykłe widowisko przygotowują
wspólnie Gliwicki Teatr Muzyczny oraz Dom Muzyki i Tańca.

Zabrzańskie zabytki przemysłowe mają szansę trafić na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO

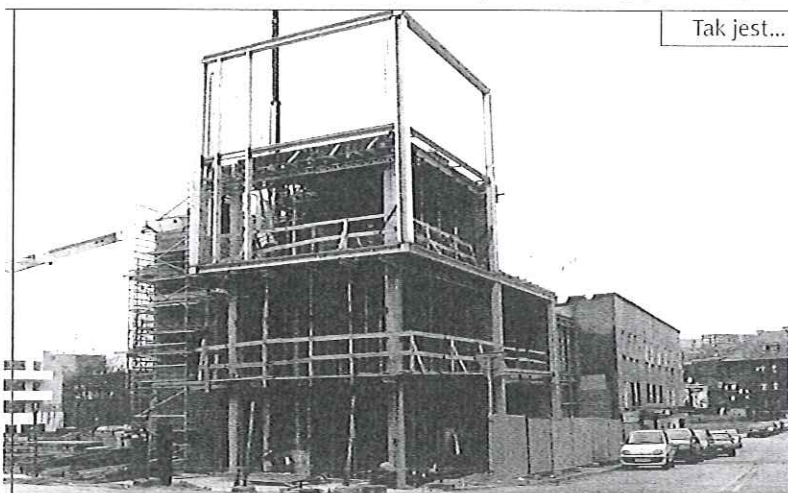
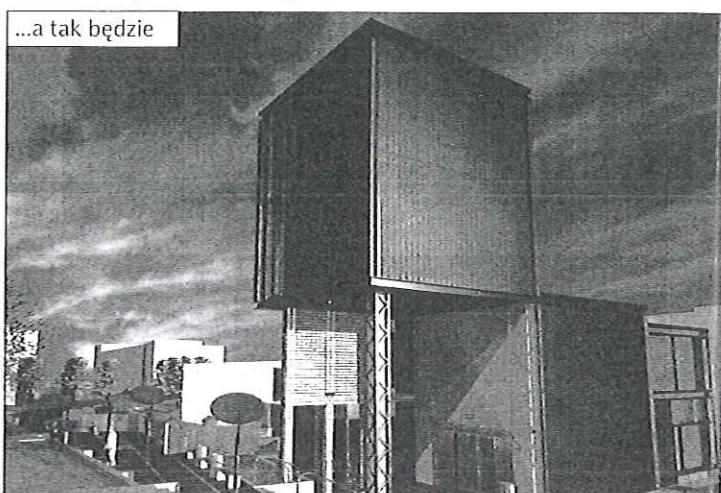


Foto: Jerzy Przybysz

Tak jest...



...a tak będzie

Coraz bliżej zejścia do sztolni

Kompleks obejmujący Zabytkową Kopalnię Węgla Kamiennego „Guido”, Skansen Górniczy „Królowa Luiza” oraz Główną Kluczową Sztolnię Dziedziczną jest na dobrej drodze do wpisania przez UNESCO na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości.

Śląskie propozycje do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO przygotował zespół ekspertów powołany przez Jerzego Gorzelika z Zarządu Województwa Śląskiego. Jak zaznacza Jacek Owczarek ze Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego, na listę UNESCO wpisanych jest obecnie jedenaście kopalń z różnych krajów świata. „Guido” ma szansę dołączyć do nich jako najgłębszy obiekt. – Nie ma wątpliwości, że zabrzańskie obiekty poprzemysłowe są wyjątkowe. Pokazują dawną myśl techniczną i osiągnięcia, które trzeba chronić i zachować dla kolejnych pokoleń. Aspirując do wpisania na listę UNESCO, robimy ważny krok w rozwoju turystyki poprzemysłowej w naszym mieście – mówi prezydent Zabrze Małgorzata Mańka-Szulik. Obok zabrzańskich obiektów górniczych na liście śląskich propozycji znalazła się również Radiostacja Gliwicka. To najwyższa na świecie, bo licząca aż 111 metrów, konstrukcja wykonana w całości z drewna. To w tym miejscu w 1939 r. doszło do tzw. prowokacji gliwickiej, uznawanej za pretekst do wybuchu II wojny światowej. Aspirujące o zaliczenie w poczet światowych perełek obiekty muszą być wcześniej

Ponad 900 obiektów na świecie

Obiekty znajdujące się na Liście Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości objęte są, ze względu na swoją unikatową wartość, szczególną ochroną działającą w ramach ONZ organizacji UNESCO. Od 1977 r. na listę trafiło ponad 900 obiektów z około 150 krajów świata. W Polsce są to m.in. kopalnia soli w Wieliczce, Stare Miasto w Warszawie i Krakowie, Zamek Krzyżacki w Malborku i Hala Ludowa we Wrocławiu.

wpisane do rejestru pomników historii. Procedura w tym zakresie właśnie rusza. Tymczasem w kwietniu rozpoczęły się prace związane z udrożnieniem pierwszego odcinka Głównej Kluczowej Sztolni Dziedzicznej. – Chodzi o 1,3-kilometrowy fragment od skrzyżowania ulic Miarki i Jagiellońskiej do ulicy Sienkiewicza – tłumaczy Bartłomiej Szewczyk, dyrektor kopal-

ni „Guido”. W sztolni pracują specjaliści z Chorzowskiego Przedsiębiorstwa Robót Górniczych. Ogłoszony został już przetarg na udrożnienie kolejnego odcinka sztolni. Intensywne prace trwają również na powierzchni. Coraz bardziej okazale prezentuje się powstający przy ul. Miarki obiekt obsługi ruchu turystycznego. Dobiaża końca budowa podziemnej stacji dla kolejki, którą turyści przemierzać będą zabrzańskie podziemia. Również przy ul. Wolności budowlańcy nie próżnują. Trwają prace rozbiórkowe w budynku nadszybia szybu „Carnall” oraz w pomieszczeniach kompresorów i dawnej rozdzielni. W najbliższym czasie rozpocznie się drążenie 17 metrów korytarza, który stanowić będzie obejście szybu „Carnall”. Nowe atrakcje szykują się również w kopalni „Guido”. – Jeszcze w tym roku chcemy uruchomić podwieszaną kolejkę, którą turyści będą pokonywać odcinek około 400 metrów – zapowiada dyrektor Bartłomiej Szewczyk. **WG**



Od lewej: Jacek Owczarek, Małgorzata Mańka-Szulik, Jerzy Gorzelik