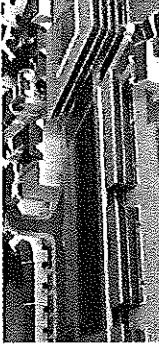


Dworzec nie do poznania

Zabrzański dworzec czeka gruntowna przebudowa, po której stanie się on funkcjonalny, nowoczesny i przyjazny dla pasażerów.

Strona 2



Nieruchomości

U nas znajdziesz największy wybór ofert lokalnego rynku nieruchomości.

Strony 8-12



ISSN: 2081-9005

www.gazeta-miejska.pl/lispa.php

lata gazety miasta

Tygodnik bezpłatny ukazuje się we wtorki

nakład: 24.500 egz.

**REDAKCJA
I BIURO OGŁOSZEŃ:**
Gliwice, Pl. Piłsudskiego 3
zapiszemy: pon.-pt.: 9-16.00
tel. fax 32-230-84-51
tel. kom. 503 10-60-19
www.gazeta-miejska.pl
redakcja@gazeta-miejska.pl

gazeta miejscia

Gliwice Zabrze

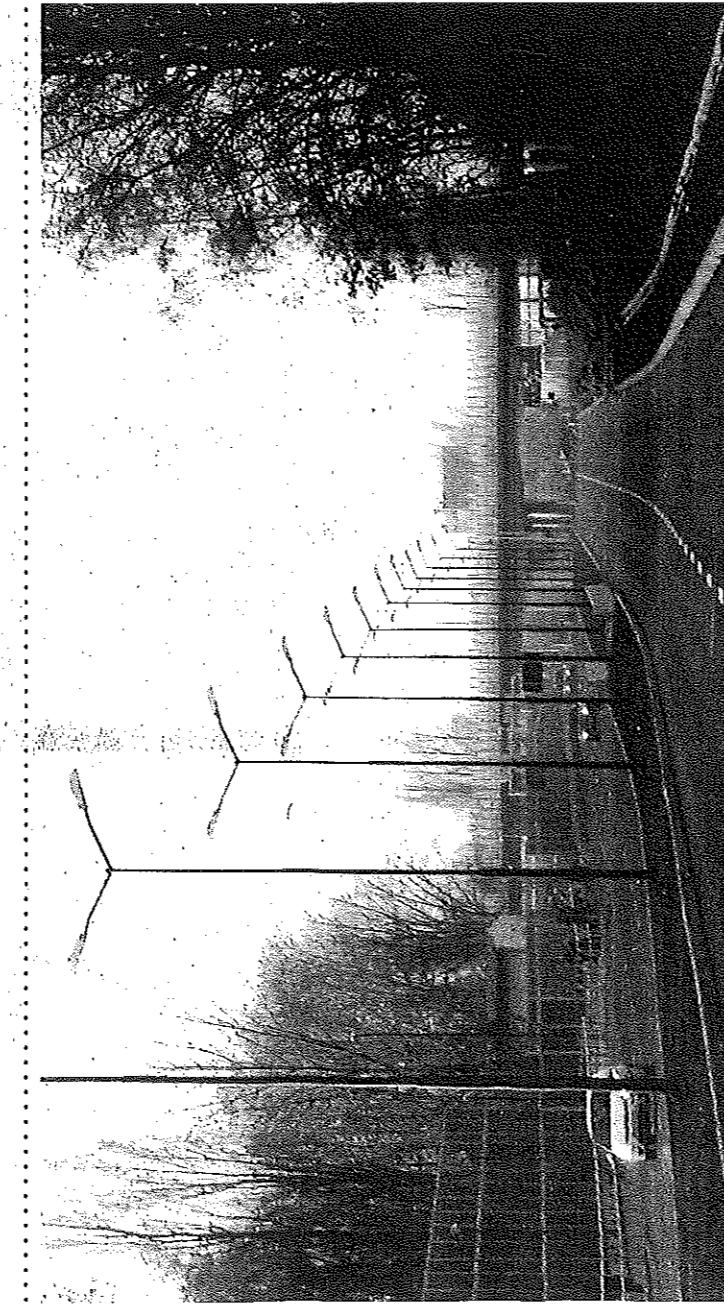
3 listopada 2010 | Nr 490

www.gazeta-miejska.pl/lispa.php

lata gazety miasta

ISSN: 2081-9005

WYDANIE ZABRZANSKIE



Łódką przez podziemią

Ponad 41 milionów złotych unijnej dotacji otrzyma Zabrze na utworzenie Europejskiego Ośrodka Kultury Technicznej i Turystyki Przemysłowej. Jego najważniejszym elementem będzie Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna. Pierwsi turyści będą mogli ją zwiedzić za nieco ponad dwa lata.

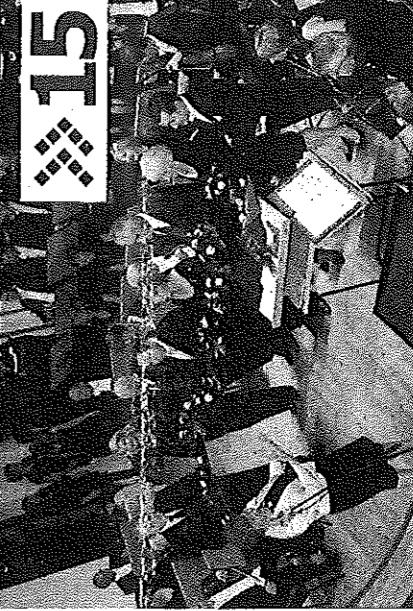
Pierwszy odcinek zabrzańskiej ulicy Nowopaderewskiego już otwarty dla kierowców

Wekspresowym tempiem



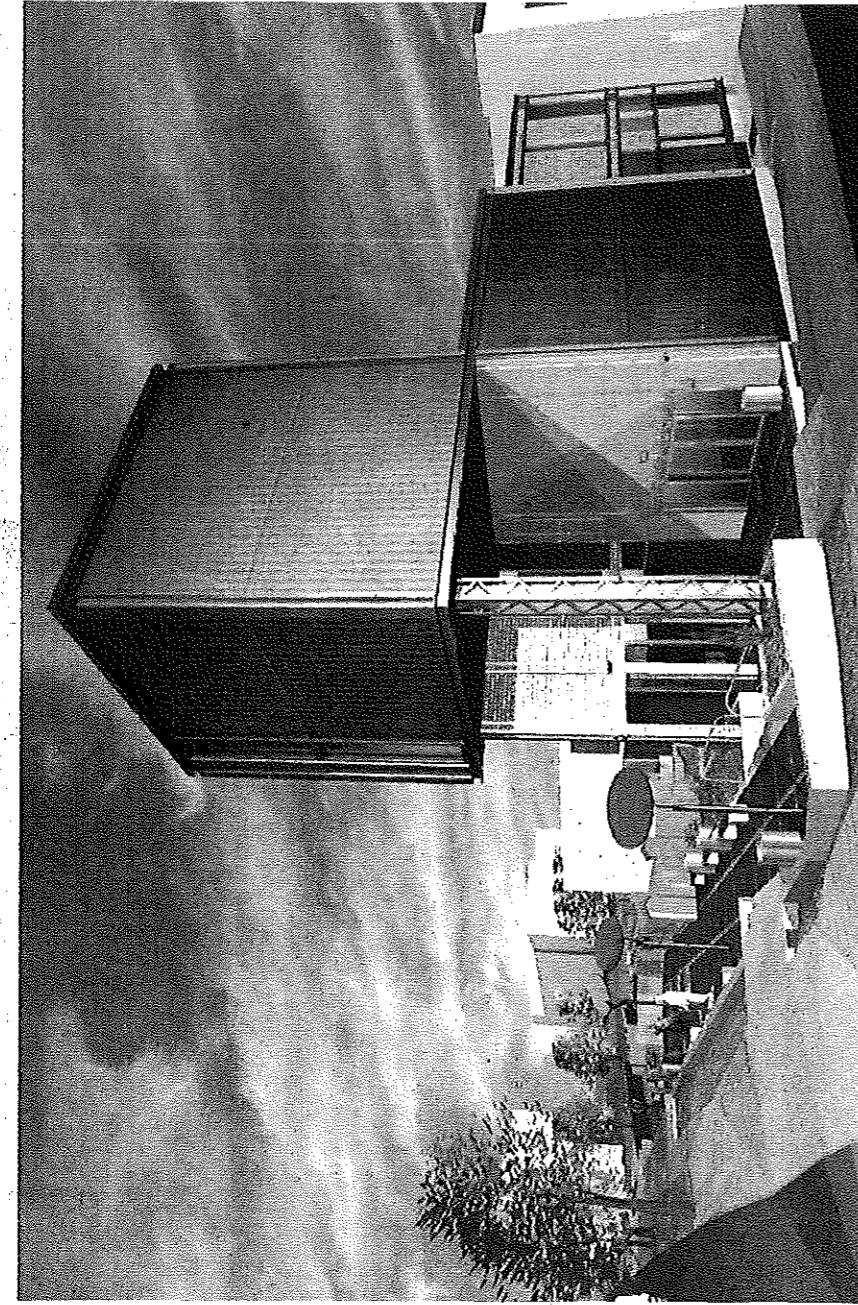
Czytaj na stronie 16

Uroczysty koncert z okazji 60-lecia Filharmonii Zabrzańskiej był okazją do wręczenia przyznanych po raz pierwszy tytułu „Ambasadora Zabrz”.



» Czytaj na stronie 15

Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna otworzy swe podwoje dla turystów łódką przez podziemia



Ponad 41 milionów złotych unijnej dotacji otrzyma Zabrze na utworzenie Europejskiego Ośrodka Kultury Technicznej i Turystycznej. Jego najważniejszym elementem będzie Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna. Pierwsi turyści będą mogli ją zwiedzić za nieco ponad dwa lata.

Przygotowania do realizacji gigantycznego przedsięwzięcia trwały od dwóch lat. Ich ukończeniem było podpisanie umowy o dofinansowanie projektu. Doszło do tego 25 października w siedzibie Polskiej Organizacji Turystycznej w Warszawie.

Kilką lat temu w Zabrzu postawiliśmy na rozwój turystyki

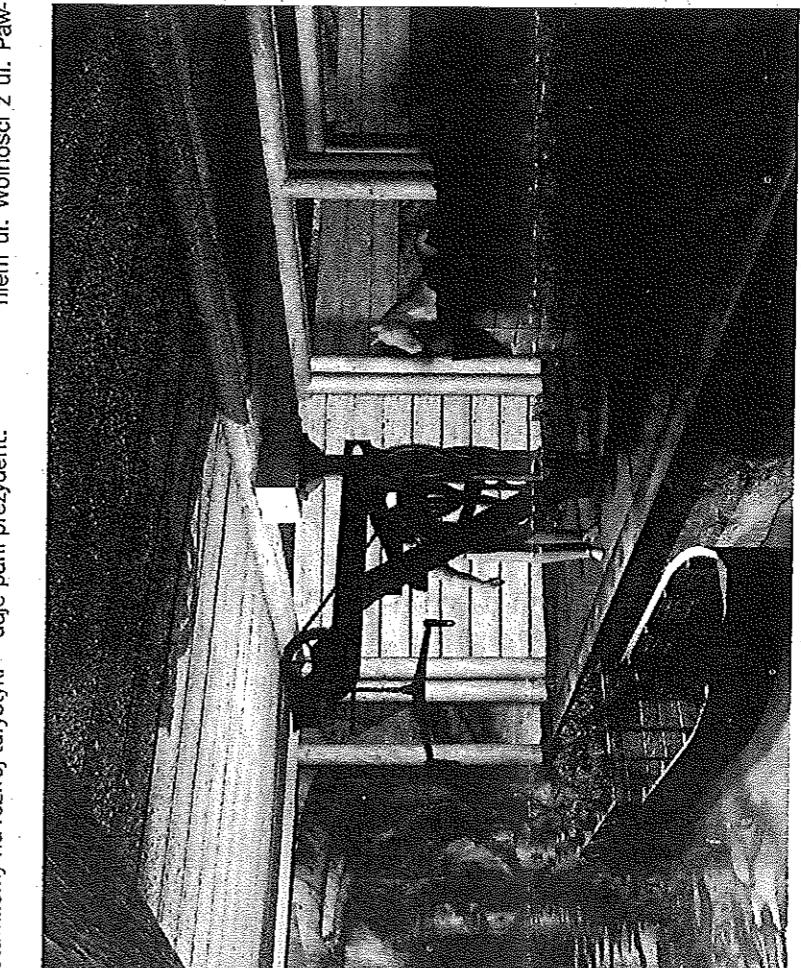
przemysłowej i ten cel konsekwentnie realizujemy – mówi Małgorzata Manka-Szulik, prezydent Zabrza. – Kopalnia „Guido” już teraz przyciąga tysiące turystów z Polski i zagranicy. Dzięki utworzeniu Europejskiego Ośrodku Kultury Technicznej i Turystycznej Przemysłowej, o Zabrzu stanie się jeszcze głośniej – dodaje pani prezydent.

Budowę Głównej Kluczowej Sztolni Dziedzicznej, która będzie największą atrakcją kompleksu, rozpoczęto latem 1799 r. i powrócono do roku 1863. Ostateczna długość sztolni wyniosła ponad 14 km. W 1810 r. ruszyło spławianie sztolni węgiem. Pod ziemię porty znajdowały się pod dzisiejszym skrzyżowaniem ul. Wolności z ul. Paw-

liczką, pod skrzyżowaniem ul. Wolności z al. Bohaterów Monte Cassino i pod skrzyżowaniem ul. Wolności z ul. Kościową.

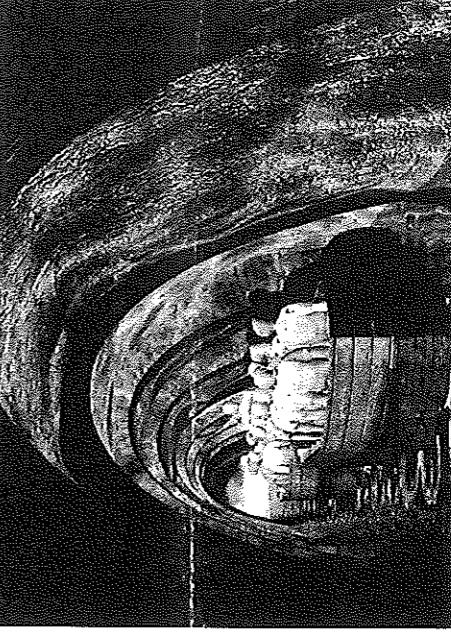
Z biegiem czasu i rozwojem techniki, rola sztolni stopniowo malała. W połowie XX wieku przestała być już potrzebna. Na początku lat 90. zasypano ostatni szubienicę, którym można dostać się do sztolni.

Zjazd pod ziemię odbywać się będzie w przeszklonej winnie. Z pokładu łodzi będzie można następnie podziwiać m.in. repliki dawnego portu załadunkowego, w którym węgiel na łodzie ładowany był za pomocą drewnianego zurawia. Część trasy tunelu podziemnego będzie podwieszana na kolejce. Obiekty i trasy turystyczne zostaną wyposażone w dziające wiernie na sztucznym potoku.



uniuna dotacja w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka 2007-2013. Reszta pieniężna pochodzi z budżetu Zabrza, co ma nastąpić na przełomie 2012 i 2013 r., do dyspozycji turystów zostanie oddanych kilkanaście podziemnych tras turystycznych, wyposażonych w najnowocześniejsze urządzenia audiovizualne i interaktywne eksponaty.

Powstanie również park rodniny, czyli plenerowa wystawa adresowana głównie do dzieci, które będą miały okazję zobaczyć szereg jazdisk wysepujących w przestrzeni, zapoznać się zasadą działania pierwszego aparatu fotograficznego czy też podstawowymi prawami hydrodynamicznymi. Posłuży do tego układ tam i śluз, zamontowanych na sztucznym potoku.



Uzupełnieniem i rozbudowaniem podziemnej części kompleksu będzie interaktywna wystawa „Dolina Węgla”, prezentująca historię węgla, od jego powstania w okresie karbońskim, poprzez wydobycie i zastosowanie jako paliwa, wykorzystanie jego właściwości fizycznych i chemicznych, aż do zastosowań w technologii przyszłości.

Powstanie również park rodniny, czyli plenerowa wystawa adresowana głównie do dzieci, które będą miały okazję zobaczyć szereg jazdisk wysepujących w przestrzeni, zapoznać się zasadą działania pierwszego aparatu fotograficznego czy też podstawowymi prawami hydrodynamicznymi. Posłuży do tego układ tam i śluз, zamontowanych na sztucznym potoku.

repliki XIX-wiecznych maszyn i urządzeń górnictwowych.

Uzupełnieniem i rozbudowaniem podziemnej części kompleksu będzie interaktywna wystawa „Dolina Węgla”, prezentująca historię węgla, od jego powstania w okresie karbońskim, poprzez wydobycie i zastosowanie jako paliwa, wykorzystanie jego właściwości fizycznych i chemicznych, aż do zastosowań w technologii przyszłości.

Powstanie również park rodniny, czyli plenerowa wystawa adresowana głównie do dzieci, które będą miały okazję zobaczyć szereg jazdisk wysepujących w przestrzeni, zapoznać się zasadą działania pierwszego aparatu fotograficznego czy też podstawowymi prawami hydrodynamicznymi. Posłuży do tego układ tam i śluз, zamontowanych na sztucznym potoku.

Uzupełnieniem i rozbudowaniem podziemnej części kompleksu będzie interaktywna wystawa „Dolina Węgla”, prezentująca historię węgla, od jego powstania w okresie karbońskim, poprzez wydobycie i zastosowanie jako paliwa, wykorzystanie jego właściwości fizycznych i chemicznych, aż do zastosowań w technologii przyszłości.

Powstanie również park rodniny, czyli plenerowa wystawa adresowana głównie do dzieci, które będą miały okazję zobaczyć szereg jazdisk wysepujących w przestrzeni, zapoznać się zasadą działania pierwszego aparatu fotograficznego czy też podstawowymi prawami hydrodynamicznymi. Posłuży do tego układ tam i śluз, zamontowanych na sztucznym potoku.

quality&more Polskapresse