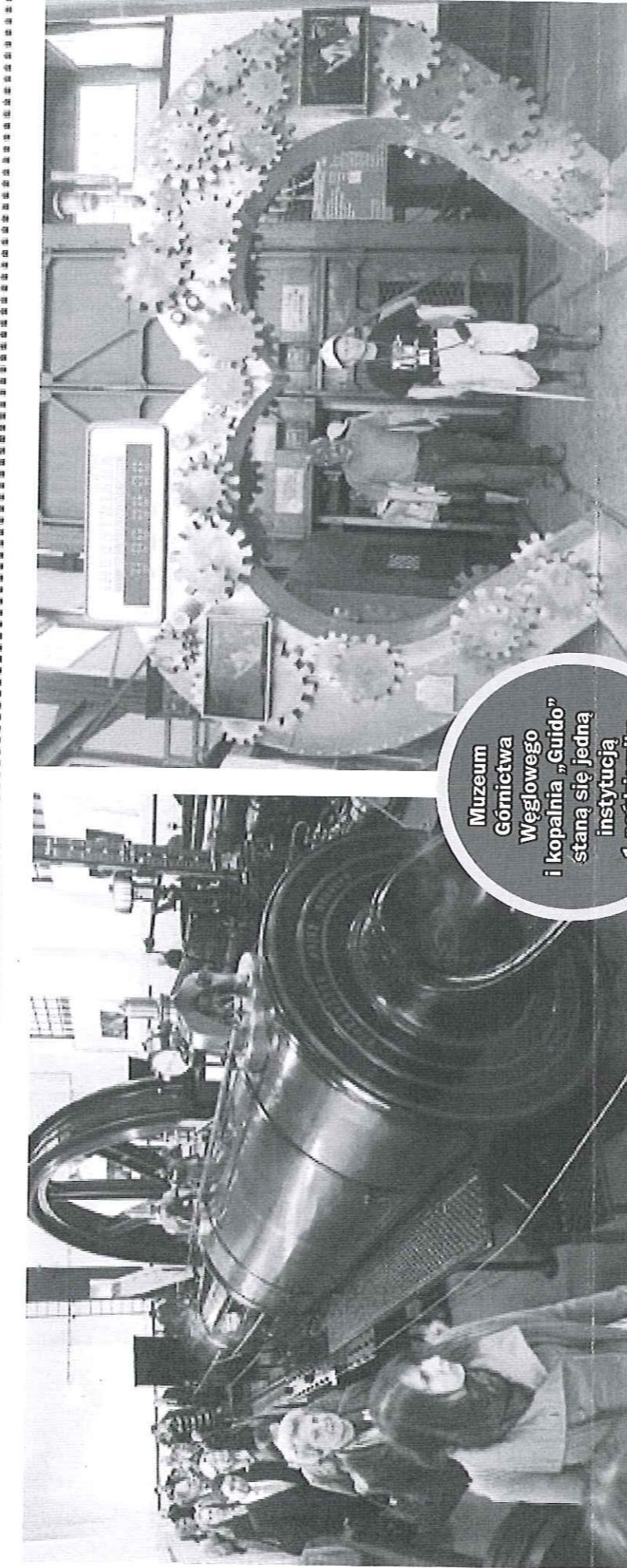


# miejska

## gazeta

## WYDANIE ZABRZANSKIE



Muzeum  
Górnictwa  
Węglowego  
i kopalnia „Guido”  
staną się jedną  
instytucją  
1. października

# Luiza pod ręką z Guido

Kopalnia i muzeum łączą siły w promowaniu turystycznych atrakcji Zabrza

## W kilku słowach

**MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLOWEGO** powstało w 1981 r. i początkowo było jedyną państwową placówką tej branży działającą w Polsce. Zbiory muzeum liczą obecnie 32 tysiące eksponatów, wśród nich znajdują się m.in. dawne maszyny i narzędzia, rysunki techniczne, mundury i insygnia górnicze, obrazy, rzeźby oraz zbiory geologiczne. Częścią MGW jest Skansen Górnicy „Królowa Luiza”, w którym można zobaczyć m.in. unikatową maszynę parową. ZKWK „GUIDO” otworzyła powoje dla turystów w czerwcu 2007 r. Na poziomach 170 i 320 metrów można się tu przekonać, jak na przestrzeni wieków zmieniały się techniki wydobycia węgla. W wyjątkowej scenierii podziemnych wyrobisk odbywają się również koncerty i spektakle teatralne.

– Potoczenie obu instytucji łączy zarządzanie nimi i umożliwia lepsze realizowanie zadań powierzonych przez Zabrze jako lidera na szlaku zabytków techniki – mówi prezydent Małgorzata Mańska-Szulik.

A projekt z tej dziedziny

w Zabrzu nie brakuje. Naiwyznieszym jest z pewnością stworzenie Europejskiego Ośrodka Kultury Technicznej i Turystyki Przemysłowej, którego największą atrakcją będzie Główna Kluczowa Szkoła Dziedziczna. Wartość projektu przekracza 70 mln zł, a na jego realizację Zabrze zdobyło 41,5 mln zł unijnej dotacji.

– Już niedługo w Zabrzu do zwiedzania udostępnionych będzie około 6,8 km podziemnych tras turystycznych, obrazujących historię górnictwa. Wraz z edukacyjną, wystawienniczą, konserwatorską i naukową działalnością prowadzoną dotyczącą Muzeum, daje to szansę na stworzenie instytucji o wyjątkowym potencjale – podsumowuje prezydent Małgorzata Mańska-Szulik.



Od lewej: dyrektor MGW Marek Dmitriew, prezydent Małgorzata Mańska-Szulik, dyrektor Łucja Ginko i szef kopalni „Guido” Bartłomiej Szewczyk

Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego „Guido” i Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zostaną połączone. Wspólnie stworzą jedną instytucję, która będzie dbać o silną pozycję naszego miasta na sztaku zabytków techniki.

– Kopalnia „Guido” i Muzeum Górnictwa Węglowego współpracują od dawna, ale nawet najlepsza współpraca nie daje takich możliwości, jak szans, jak zarządzanie jedną instytucją – uważa Łucja Ginko, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego w Katowicach. – Zabrze to jedno miasto, które w swojej strategii zawarło rozwój poprzeciwspierane dziedzictwa. Teraz dobrze

zarządzane przez dwa podmioty będzie zarządzane wspólnie – podkreśla Łucja Ginko. Zgodnie na połączenie obu placówek wyrządzi w ubiegłym tygodniu radni z Zabrza oraz Sejmiku Województwa Śląskiego. Zgodnie z ustalonymi między obydwoma samorządami, gmina na bieżącą 51-procentowy udział w nowej instytucji, a województwo śląskie – 49-procentowy. – Zabrze będzie głównym prowadzącym, ponieważ zapada najbardziej miejsca, którego dotycza. Marszałek będzie tylko współdecydować. Zabrze postawiło na rozwój dziedzictwa, więc taki układ jest rozwiązaniem dobrym – tłumaczy dyrektor Lucja Ginko.

Na dniaach do Rady ds. Muzeów, działających przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, trafi wniosek o wyrażenie zgody na połączenie muzeum z instytucją niemiecką. Następnie powstanie statutu i regulaminu organizacyjnego placówki, która pod nowym szyldem działać ma od października tego roku.