

REGULAMIN KONKURSU WIEDZY „OLIMPIADA GUIDO”

I. Zasady ogólne

1. Organizatorem Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO” jest Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego GUIDO w Zabrze pod patronatem Urzędu Miejskiego w Zabrze oraz Urzędu Marszałkowskiego województwa śląskiego.
2. Celem Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest:
 - promowanie dziedzictwa przemysłowego regionu (zwłaszcza związanego z górnictwem węgla kamiennego);
 - pogłębianie wiedzy z zakresu wiedzy o górnictwie, historii techniki i przemysłu na Śląsku;
 - kształtowanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy;
 - stymulowanie aktywności poznawczej uczniów i uczennic.
3. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie i uczennice szkół ponadgimnazjalnych (liceów, techników, zasadniczych szkół zawodowych) z terenu województwa śląskiego.
4. Konkurs ma strukturę dwuetapową:
 - I etap: przygotowanie i przesłanie prezentacji multimedialnej (pptx lub film) podejmującej jeden z ustalonych tematów;
 - II etap: test pisemny z ustalonego zakresu, na podstawie podanej literatury.
5. W Olimpiadzie Guido nie mogą brać udziału osoby spokrewnione lub spowinowaczone z organizatorami jak i sami organizatorzy.
6. Uczestnicy lub ich opiekunowie prawni zgłoszeni do konkursu automatycznie akceptują treść powyższego regulaminu i zobowiązują się do jego przestrzegania pod karą wykluczenia z konkursu przez organizatora na jego dowolnym etapie.
7. Wszelkie spory wynikające z interpretacji niniejszego regulaminu oraz wątpliwości wynikające z przebiegu konkursu rozstrzyga w sposób ostateczny organizator konkursu.
8. Ogłoszone wyniki konkursu są wynikami ostatecznymi i nie podlegają negocjacom ani zmianom. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odwołania się od wyników konkursu.

II. Organizacja Komisji Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO”.

1. Komisja Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO”, zwana dalej Komisją Konkursową, jest powoływana przez dyrektora ZKWK GUIDO na czas określony, niezbędny do prawidłowej organizacji wszystkich zadań konkursowych.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi 5 członków; Komisja Konkursowa wybiera przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego i sekretarza. Pracami Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności – zastępca przewodniczącego. Posiedzenia komisji są protokołowane.
3. Komisja Konkursowa może zaprosić do współpracy ekspertów z głosem doradczym. O zaistnieniu takiej konieczności decyzje podejmuje przewodniczący Komisji Konkursowej.
4. Komisja Konkursowa odpowiada za przygotowanie zadań merytorycznych Konkursu, a także za organizacyjne przygotowanie całości przedsięwzięcia, w szczególności Komisja Konkursowa podaje do wiadomości szczegółowy harmonogram konkursu.
5. Uchwały Komisji Konkursowej zapadają zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej

połowy członków. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego. Od rozstrzygnięć Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

6. Do zadań Komisji Konkursowej należą przede wszystkim:

- a) ustalanie zasięgu terytorialnego,
- b) bieżące zamieszczanie na stronie internetowej www.kopalniaguido.pl informacji i dokumentów niezbędnych do zabezpieczenia prawidłowej organizacji Konkursu;
- c) ocena prac uczestników oraz sporządzanie list rankingowych po I i II etapie;
- d) organizacja uroczystości wręczenia nagród.

7. Po zakończeniu konkursu w danym roku Komisja Konkursowa publikuje na stronie internetowej (zob. II.6.b) zadania wraz z rozwiązaniami.

III. Organizacja i przebieg zawodów

1. I etap Konkursu polega na przygotowaniu prezentacji multimedialnej (pptx lub film) podejmującej jeden z wybranych tematów podanych przez Komisję Konkursową. Komisja dopuszcza wykonanie prezentacji multimedialnej przez zespół maksymalnie dwuosobowy.

2. Prezentacja powinna zostać zapisana w formacie .pptx lub innym odczytywanym przez ogólnodostępny pakiet OpenOffice lub PowerPoint; prezentacja powinna składać się z maksymalnie 20 slajdów. Film powinien zostać zapisany w formacie odczytywanym przez Windows Media Player, a czas jego trwania powinien mieścić się w przedziale 8 do 12 minut.

3. Szczegółowe wytyczne co do tekstu pisanego zawartego w prezentacji:

- czcionka Times New Roman; pkt.16 ;
- interlinia 1,5;
- liczba stron z tekstem: od 5 do 10

4. Niezależnie od formy prezentacji praca musi zawierać notkę bibliograficzną. Prace konkursowe należy dostarczyć na płycie CD/DVD. Nośnik na którym zostanie dostarczona prezentacja powinien być opisany w następujący sposób:

- imię i nazwisko autora/autorów,
- klasa i szkoła do której uczęszcza/-ją.

Nośnik wraz z kartą zgłoszeniową (zał. 1)* oraz z podpisanym oświadczeniem (zał. 2)* należy umieścić w kopercie i dostarczyć na adres:

ZKWK GUIDO

ul. Jodłowa 59

41-800 Zabrze

z dopiskiem:

Konkurs Wiedzy „Olimpiada GUIDO”

Prace konkursowe przechodzą na własność Organizatora wraz z prawem do ich publikacji oraz wykorzystywania ich elementów. Organizator nie odpowiada za brak możliwości odtworzenia materiału wynikający z uszkodzenia nośnika lub błędnego zapisu. Każdy materiał źródłowy

wykorzystany w prezentacji powinien być podpisany imieniem i nazwiskiem autora, oraz źródłem pochodzenia. Nagrane na płytę CD prezentacje są przesyłane od dnia 25. października do 8. listopada 2012r. O przyjęciu pracy do konkursu decyduje data stempla pocztowego.

IV. Kryteria oceny prac konkursowych:

1. Wynik konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej www.kopalniaguido.pl w zakładce konkursy.
2. Komisja będzie najwyżej oceniała prace prezentujące temat w sposób interesujący, charakteryzujące się oryginalnym ujęciem tematu. Ustala się następujące kryteria ocen:
 - wartość i poprawność merytoryczna prezentacji (waga 50%)
 - estetyka i efekt wizualny (waga 25%)
 - techniczna poprawność wykonania (waga 25%)

Każdy z członków komisji ma do dyspozycji 10 punktów w każdym z 3 kryteriów, z przyznanych punktów wyciągamy średnią ważoną, np.

Kryterium i waga	Punkty (0 – 10) przyznane przez ekspertów, pomnożone przez wagę				
	Eks 1	Eks 2	Eks 3	Eks 4	Eks 5
- wartość i poprawność merytoryczna prezentacji (waga 50%)					
- estetyka i efekt wizualny (waga 25%)					
- techniczna poprawność wykonania (waga 25%)					
Średnia ważona:					

3. Do drugiego etapu Komisja Konkursowa kwalifikuje prezentacje, które zostały najwyżej ocenione. W przypadku dwuosobowego zespołu przygotowującego – w ramach I etapu – prezentację, prawo udziału w II etapie przysługuje obydwu osobom.

4. Zawody w ramach II etapu są jednodniowe. Zawodnicy rozwiązują zamknięte i otwarte zadania testowe oraz odpowiadają na pytania zadawane przez wyznaczonych członków Komisji Konkursowej.

5. Po II etapie Komisja Konkursowa wyłania laureatów 3 pierwszych miejsca i 2 wyróżnienia.

6. Na wniosek złożony do przewodniczącego Komisji Konkursowej przez ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzona i oceniona praca może być udostępniona do wglądu, w ciągu 3 dni od ogłoszenia wyników (po okazaniu legitymacji szkolnej przez ucznia lub dowodu osobistego przez rodzica).

7. W Konkursie Wiedzy „Olimpiada GUIDO” nie mogą brać udziału osoby spokrewnione rodzinie lub spowinowacone z organizatorami jak i sami organizatorzy.

8. Harmonogram Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO”.

- a. Nadsyłanie prac do I etapu: od 25 października do 8 listopada 2012r.
- b. Ogłoszenie wyników I etapu: 14 listopada 2012r.
- c. II etap wraz z ogłoszeniem wyników i nagrodzeniem laureatów: 14 grudnia 2012r.

V. Zakres wiedzy i umiejętności dla uczestników

1. Zakres wiedzy obejmuje historię rozwoju przemysłu na Górnym Śląsku od czasów Fryderyka II Wielkiego 1740r. do 1945r. z uwzględnieniem historii Zabytkowej Kopalni Węgla Kamiennego „Guido” w Zabrze, oraz zachowanego dziedzictwa materialnego po industrializacji Górnego Śląska przy uwzględnieniu elementów kultury i obyczajów.

2. Literatura przygotowująca:

Historia Górnego Śląska. Polityka, gospodarka i kultura europejskiego regionu, Redakcja Joachim Bahlcke, Dan Gawrecki, Ryszard Kaczmarek, Gliwice 201; strony: 173-178, 309-338

Renata Dulias, Adam Hibszer, Województwo Śląskie. Przyroda, gospodarka, dziedzictwo kulturowe, Kraków 2004; strony: 118-120, 127-131, 194-195

Stefan Gierlotka, Historia górnictwa. Technika, mechanizacja, elektryzacja, Katowice 2009; strony: 9-26.

J.Ligęza, M.Inżynierska, Zarys kultury górniczej, Katowice 1964

D.Simonides, Najpiękniejsze zwyczaje i obrzędy górnośląskie, Katowice 1995

Historia Śląska, red. Marek Czaplinski i in., Wrocław 2002; strony: 257-274, 300-312, 395-397

Dariusz Walerjański, Guido Śląska Perła Techniki, Kraków 2010

DODATKOWO:

Józef Piernikarczyk, Historia górnictwa i hutnictwa na Górnym Śląsku, Tom I, Katowice 1933

Tom II, Katowice 1936

Mówią Wieki. Magazyn Historyczny nr 01/2011 Wydanie specjalne. Powstania Śląskie 1919 – 1921

Seria: Niezbędnik Śląski - dodatek do Gazety Wyborczej w Katowicach

Seria: Śląskie Skarby - specjalny dodatek do Gazety Wyborczej w Katowicach

3. Zagadnienia i tematów do konkursu

ETAP PIERWSZY - Prezentacja

Zagadnienia:

Historia rozwoju przemysłu ciężkiego na Górnym Śląsku na przykładzie wybranych zakładów

Historia górnictwa kruszcowego

Budowa i rozwój przemysłu po 1922 r.

Wielkie Huty-Niezwykłe historie przemysłu hutniczego

Najważniejsze postacie budowniczych potęgi górnośląskiego przemysłu

Udział społeczności żydowskiej w budowie przemysłu na Górnym Śląsku

Schlonska mowa, język, dialekt, gwara ?

Zachowane dziedzictwo industrialne (zabytki techniki) na przykładzie wybranych przykładów

Poznaj Industrie czyli Turystyka industrialna (szlaki turystyczne) na terenie Górnego Śląska
Zabytki geoturystyczne na Górnym Śląsku
Na industrialnym szlaku projekt trasy turystycznej po zabytkach techniki
Zwyczaje i obrzędy górnośląskie
Górnictwo legendy i podania

ETAP DRUGI – test

Zagadnienia:

Wielcy twórcy przemysłu na Górnym Śląsku na przełomie XVIII/XIX w.
Dzieje górnictwa hutniczych koncernów
Przemysłowi magnaci, wielkie fortuny
Maszyna ogniowa, maszyna parowa górnośląskie początki
Pierwszy wiszący żelazny most na Górnym Śląsku jako pionierskie dzieło inżynierskie
Kopalnia węgla kamiennego Guido w Zabrze – od węgla do turystyki
W skarbnikowym świecie - obyczaje i legendy górnictwa
Opalane koksem - początki hutnictwa na Górnym Śląsku
Wielkie Dzieła – Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna
Nie tylko koleją - wodny transport węgla na Górnym Śląsku
Odkrywca i poszukiwacz czyli kim był Salomon z Brabantu
Czarne kamienie - pierwsze wzmianki o węglu kamiennym na Górnym Śląsku
Prawo górnictwa na Górnym Śląsku – geneza, ważne daty
Czarny Śląsk – powstanie, geneza, opis krainy
Przemysł górnictwa hutniczego po podziale Górnego Śląska w 1922 r.
Czym są ceglane familoki
Officina Ferraria – XVII w poemat o trudnej pracy
Święci patroni wielkiego przemysłu.
Kopalnie i huty na turystycznym szlaku
Nowe życie zabytków techniki. Przykłady pozytywnego ich wykorzystania do nowych celów z terenu Górnego Śląska.

4. Zakres umiejętności:

- a) myślenie przyczynowo – skutkowe;
- b) dostrzeganie związków między dziejami Polski i Górnego Śląska;
- c) interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.
- d) rozpoznawanie dziedzictwa kulturowego związanego z historią przemysłu na Górnym Śląsku.

VI. Nagrody i wyróżnienia:

1. Organizator przewiduje następujące stopnie nagród:

- a. I miejsce
 - b. II miejsce
 - c. III miejsce
 - d. I Wyróżnienie
 - e. II Wyróżnienie
 - f. Członkowie Komisji Konkursowej mogą przyznać specjalne wyróżnienia, z nagrodą w charakterze niespodzianki według przedstawionego ustnie uzasadnienia.
2. O przyznaniu danej nagrody decyduje Komisja Konkursowa „Olimpiady Guido”.
 3. Nagrody mogą być przyznane ex aequo
 4. Wszyscy uczestnicy II etapu konkursu, otrzymają możliwość bezpłatnego zwiedzenia trasy turystycznej na poziomie 320 metrów w ZKWK Guido z przewidzianymi dla uczestników atrakcjami.

VII. Koordynatorem ze strony ZKWK Guido oraz osobą do kontaktu jest pani Lilianna Marcinkiewicz-Krysiak, Dział Promocji i Organizowania Imprez, numer kontaktowy 032 271 48 59 wew. 2124, adres e-mail: lmarcinkiewicz@kopalniaguido.pl

VIII. Postanowienia końcowe

1. Ogłoszone wyniki konkursu są wynikami ostatecznymi i nie podlegają negocjacom ani zmianom. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odwołania się od wyników konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu.
3. Dane osobowe uczestników konkursu są przetwarzane zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.).
4. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania regulaminu.
5. Decyzje w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem podejmuje i rozstrzyga Komisja Konkursu Wiedzy „Olimpiada GUIDO”.

Zabrze, 18.09.2012r.

ZAŁĄCZNIK nr 1

KARTA ZGŁOSZENIOWA

Imię i nazwisko autora pracy

.....

Temat wybranego zagadnienia

Nazwa i adres szkoły

Nazwisko nauczyciela przygotowującego do konkursu

Kontaktowy adres e-mail oraz numer telefonu

ZAŁĄCZNIK nr 2

Zabrze, dnia.....
.....
.....
.....

Zabytkowa Kopalnia Węgla Kamiennego
GUIDO w Zabrzu

OŚWIADCZENIE

Twórca - oświadcza, że wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie, obejmujące utrwalenie na dowolnym nośniku, zwielokrotnianie, rozpowszechnianie, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnych przez Zabytkową Kopalnię Węgla Kamiennego GUIDO w Zabrzu (dalej „Kopalnia”) prezentacji multimedialnej z (dostarczonych w wersji elektronicznej w dniu.....) do wszelkiego rodzaju prac, materiałów, gadżetów promocyjnych, druków informacyjnych i reklamowych, w tym do druku wielkoformatowego, zamieszczenia w Internecie na stronie oficjalnej Kopalni, z zastrzeżeniem, że Kopalnia zobowiązuje się każdorazowo do umieszczenia pod zdjęciem lub w stopce pod ukończonym drukiem nazwę autora pracy:.....

Twórca oświadcza, że posiada pełne autorskie prawa majątkowe do zdjęć, a postanowienia niniejszego oświadczenia nie naruszają praw osób trzecich.

Ponadto Twórca - oświadcza, że bez odrębnego wynagrodzenia wyraża zgodę na przekazywanie na dowolnym nośniku przez Kopalnię osobom trzecim zdjęć, o których mowa w niniejszym oświadczeniu, celem wykorzystania w materiałach promujących obiekt Kopalnię. Zdjęcia o których mowa, jako część materiałów promocyjnych, będą mogły być bez ograniczeń zwielokrotnianie, utrwalane, rozpowszechniane, upubliczniane, wprowadzane do obrotu, wprowadzane do pamięci komputera i sieci multimedialnych. Kopalnia zobowiązuje się do egzekwowania od osób trzecich, aby pod zdjęciem każdorazowo, lub w stopce pod ukończonym drukiem umieszczano nazwę autora prezentacji

W zakresie opisanym w niniejszym oświadczeniu, Kopalnia uprawniona jest do czerpania korzyści z opisanych powyżej praw

Udzielone powyżej zezwolenia są nieograniczone czasowo i terytorialnie.

.....
(*Twórca*)

Przedmiotowe prawa na opisanych powyżej zasadach przyjmujemy.

.....
(*Kopalnia*)