



**MUZEUM
GÓRNICICTWA
WĘGLOWEGO
W ZABRZU**

41-800 Zabrze, ul. Jodłowa 59
tel: +48 32 630 30 91
fax: +48 32 277 11 25
biuro@muzeumgornictwa.pl
www.muzeumgornictwa.pl



**KOPALNIA
GUIDO**

ul. 3 Maja 93,
41-800 Zabrze,
kopalniaguido.pl



**SZTOLNIA
KRÓLOWA
LUIZA**

ul. Wolności 410,
41-800 Zabrze.

L.Dz.: 2588 / REOK / DH / 2013
L.Dz.: 655 / E / 2013

Data: 11 09 2013

Wg rozdzielnika

Rozpoznanie cenowe

Zwracam się z prośbą o podanie ceny w celu ustalenia szacunkowej wartości dla planowanego zadania:

„Wykonanie projektu aranżacji dawnej rozdzielni, nadszybia szybu Carnall i stacji sprężarek Skansenu Górniczego Królowa Luiza przy ul. Wolności 410 w Zabrzu na potrzeby wykonania wystawy historycznej pt. *Niezwykła historia* oraz towarzyszących jej ekspozycji tematycznych.”

Niniejsze rozpoznanie cenowe nie prowadzi do wyboru oferty najkorzystniejszej. Celem rozpoznania cenowego jest rozeznanie rynku i ustalenie wartości szacunkowej dla planowanego zadania, które stanie się przedmiotem postępowania przetargowego lub zapytania ofertowego.

1. Opis zadania:

1. Przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie projektu wykonawczego, technicznego i graficznego aranżacji ekspozycji stałej pt. „*Niezwykła historia*” i ekspozycji towarzyszących.

2. Zadanie obejmuje:

- opracowanie projektu aranżacji plastycznej wystaw w formie opisowej, który zawierać będzie: projekt koncepcyjny wystawy stałej w pomieszczeniu stacji sprężarek oraz towarzyszących ekspozycji w pomieszczeniach rozdzielni i nadszybia szybu Carnall; opis zastosowanych rozwiązań technicznych, multimedialnych i środków audiowizualnych; opis zastosowanych rozwiązań ekspozycyjnych (gabloty, ekspozytory, fotoramy, przepierzenia); opis propozycji wydzielenia przestrzeni ekspozycyjnych w poszczególnych pomieszczeniach zgodnie z wytycznymi i scenariuszem wstępnym; opis zastosowanych rozwiązań oświetlenia oraz uzasadnienie wyboru poszczególnych rozwiązań,
- opracowanie wizualizacji projektu aranżacji na nośniku DVD,
- wykonanie opracowania graficznego, w tym: rysunków, planów, wizualizacji pomieszczeń,
- wykonanie koncepcji wydzielenia poszczególnych części wystawy stałej i prowadzenia ruchu turystycznego zgodnie z wytycznymi i scenariuszem wstępnym, a także z uwzględnieniem kolejności i kierunku zwiedzania oraz możliwości natężenia ruchu turystycznego z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych (np. niedowidzących, niedosłyszących, poruszających się na wózkach inwalidzkich) i sposobu ich realizacji,
- wykonanie specyfikacji technicznej dla zastosowanych rozwiązań technicznych i ekspozycyjnych wraz z uwzględnieniem takich czynników jak: akustyka, oświetlenie, przeprowadzenie instalacji niezbędnych dla funkcjonowania wystawy stałej i ekspozycji towarzyszących (rozwiązania technologiczne muszą uwzględniać możliwość pracy multimedialnych w trzech językach oraz sposoby nawiązania interakcji z turystą),
- zaprojektowanie elementów graficznych oraz typografii przeznaczonej na potrzeby wystawy i towarzyszącej jej ekspozycji multimedialnej,
- opracowanie kosztorysu realizacji projektu.

3. Projekt aranżacji powinien wykorzystywać różne techniki montażowe, wizualne i dźwiękowe, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych. Poszczególne elementy multimedialne powinny być interaktywne, a jednocześnie powinny działać niezależnie od sterowania (uruchamianie za pomocą fotokomórki itp.). Koncepcję aranżacji plastycznej i opis rozwiązań



**INNOWACYJNA
GOSPODARKA**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO**



NIP 648-276-81-67
Regon 243220420
Nr Konta: 10 2490 0005 0000 4520 1321 0075



technicznych należy wykonać w oparciu o założenia merytoryczne zawarte w wytycznych i scenariuszu wstępnym oraz istniejące uwarunkowania przestrzenne pomieszczeń przeznaczonych do aranżacji.

4. Dokumentacja opracowana w ramach zamówienia powinna zostać wykonana tak, by jej realizacja mogła zostać zlecona w drodze postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w sposób zgodny z obowiązującym Prawem Zamówień Publicznych.

5. Opracowana dokumentacja powinna uwzględniać możliwość etapowania wykonywanych prac i robót.

6. Zamawiający jest w posiadaniu dokumentów formalno-prawnych niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym: projektu architektury (rzuty, przekroje, zagospodarowanie).

7. Na formularzu rozpoznania cenowego należy podać cenę brutto za wykonanie całego przedmiotu zamówienia.

2. Opis sposobu i termin składania rozpoznania cenowego:

1. Rozpoznanie cenowe należy składać w formie pisemnej w siedzibie Zamawiającego lub przesać pocztą na adres: Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, ul. Jodłowa 59, 41-800 Zabrze.

2. Rozpoznanie cenowe musi zawierać wypełniony i podpisany formularz rozpoznania (załącznik nr 3).

3. Zamawiający dopuszcza przesłanie rozpoznania cenowego drogą elektroniczną na adres: biuro@muzeumgornictwa.pl

4. Termin składania rozpoznania cenowego mija 23. 09. 2013 r. W przypadku przesłania rozpoznania cenowego pocztą decyduje data doręczenia oferty do siedziby Zamawiającego.

Z poważaniem

MUZEUM GÓRNICICTWA WĘGLOWEGO
w Zabrzu

Dyrektor

Bartłomiej Szewczyk
Bartłomiej Szewczyk

Załączniki:

- wytyczne do aranżacji i scenariusz wstępny wystawy „Niezwyczajna historia”
- Rzuty pomieszczeń przeznaczonych do aranżacji
- Formularz rozpoznania cenowego

