

Zabrze, dnia 14.04.2023

## Rozeznanie cenowe

Niniejsze rozeznanie cenowe ma na celu ustalenie wartości szacunkowej opisanego poniżej zamówienia:

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu zaprasza do złożenia informacji cenowej dotyczącej realizacji zamówienia pn.:

*Kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu.*

## I. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu podzielone na części.

Zamówienie zostało podzielone na części – część 1 oraz 2 zgodnie z poniższym harmonogramem wydarzeń :

a) Część 1 zamówienia obejmuje kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu jaką Zamawiający gwarantuje, że zostanie wykonana zgodnie z planowanym harmonogramem:

| Data wydarzenia | Miejsce realizacji wydarzenia                        | Nazwa wydarzenia   | Rodzaj wydarzenia        | Uwagi- wstępne rezerwacje artystów |
|-----------------|--|--------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 16.09.2023      | Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408 | Motoserce          | Koncert plenerowy        |                                    |
| 30.09.2023      | Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93                         | Muzyka na Poziomie | Koncert 320 m pod ziemią | Bovska                             |
| 14.10.2023      | Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93                         | Muzyka na Poziomie | Koncert 320 m pod ziemią | LeMon – Igor Herbut                |
| 16.11.2023      | Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93                         | Muzyka na Poziomie | Koncert 320 m pod ziemią | Bitamina                           |
| 18.11.2023      | Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93                         | Muzyka na Poziomie | Koncert 320 m pod ziemią | Julia Pietrucha                    |

b) Część 2 zamówienia obejmuje kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu jaką Zamawiający nie gwarantuje, że zostanie wykonana zgodnie z planowanym harmonogramem:

| Data wydarzenia | Miejsce realizacji wydarzenia                        | Nazwa wydarzenia          | Rodzaj wydarzenia  | Uwagi- wstępne rezerwacje artystów |
|-----------------|--|---------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 02.07.2023      | Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408 | Otwarcie CARNALL FESTIVAL | Festiwal plenerowy | Orkiestra MGW<br>Igo<br>Miętha     |
| 22.07.2023      | Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL          | Festiwal plenerowy | Coffee Experiment<br>Joe Palooka   |
| 23.07.2023      | Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL          | Festiwal plenerowy | Orkiestra Górnicza<br>Bytom        |



**MGW.RSI.271.8.2023.AP**

|            |   |                              |                    |  |
|------------|---|------------------------------|--------------------|--|
|            |   |                              |                    | Vito Bambino<br>Rosalie  |
| 05.08.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL             | Festiwal plenerowy | The Branchers<br>MERITUM   |
| 06.08.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL             | Festiwal plenerowy | Orkiestra Górnicza<br>Sośnica<br>Karaś/Rogucki<br>Mikromusic       |
| 26.08.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL             | Festiwal plenerowy | Etnofonie Kurpiowskie<br>4 Chóry                                   |
| 27.08.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | CARNALL FESTIVAL             | Festiwal plenerowy | Orkiestra Górnicza<br>Brodka<br>Waluśkraksakrzys                   |
| 01.12.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | Festiwal:<br>Barbórkowe-Love | Festiwal plenerowy | Orkiestra MGW<br>Madrugada<br>Kayah + Bregovic                     |
| 02.12.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | Festiwal:<br>Barbórkowe-Love | Festiwal plenerowy | Orkiestra Sośnica<br>Zespół PiT Silesianie<br>Sara James<br>Rubens |
| 03.12.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | Festiwal:<br>Barbórkowe-Love | Festiwal plenerowy | 3 Orkiestry<br>4 Chóry<br>Happy Jedrowski Show                     |
| 04.12.2023 | Sztolnia Królowa Luiza Szyb<br>Carnall ul. Wolności 408 | Festiwal:<br>Barbórkowe-Love | Festiwal plenerowy | Orkiestra MGW  |

2. Szacunkowe ilości wykorzystania usług w skali roku są wskazane w formularzu rzeczowo-cenowym – plik Excel umożliwiający również wycenę poszczególnych sprzętów i usług, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zamówienia.
3. Zamawiający będzie przysyłać Zlecenia jednostkowe pisemnie lub pocztą elektroniczną na adres Wykonawcy.  
Zlecenie będzie zawierać:
  - a) termin wykonania, w tym wymagany termin montażu i demontażu,
  - b) ilości zamawianych urządzeń,
  - c) szczegółowe wymogi techniczne i organizacyjne,
  - d) miejsce realizacji zlecenia.
4. Miejscem realizacji wykonania usługi jest wskazany przez Zamawiającego jeden niżej wymienionych z obiektów należący do Zamawiającego:
  - a) Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93 (320 metrów pod ziemią),
  - b) Sztolnia Królowa Luiza Park 12C ul. Maurycego Mochnackiego 12 (dawna Sienkiewicza 43),
  - c) Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408,
  - d) Łaźnia Łańcuskowa ul. Wolności 410,
  - e) Gmach Muzeum ul. 3 Maja 19,
  - f) Wieża ciśnień ul. Zamoyskiego 2.
5. Dodatkowe informacje i wymagania dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia:
  - a) Umowa zostanie zawarta na okres od dnia jej podpisania do dnia 31.12.2023 z tym zastrzeżeniem, że po tej dacie Wykonawca jest zobowiązany zrealizować wcześniej złożone zlecenie.
  - b) Zamawiający określa, że liczba zamówionych usług stanowiący przedmiot zamówienia jest szacunkowa. Zamawiający gwarantuje, że szacunkowa wartość umowy zostanie wykorzystana w stopniu nie



mniejszym niż 30%. Z tytułu zmniejszenia ilości zamówionego sprzętu nie przysługują Wykonawcy żadne roszczenia.

- c) Wymagane jest zapewnienie odpowiedniej ilości w pełni wykwalifikowanej kadry w tym realizatorów, techników, stagehandów do obsługi nagłośnienia, oświetlenia oraz montażu sceny z zadaniem pozwalającej zrealizować prace zgodnie z harmonogramem wydarzenia. Niedopuszczalne są opóźnienia powstałe w wyniku braków kadrowych lub problemów technicznych z winy Wykonawcy.
- d) Wykonawca musi posiadać minimum 10 lat doświadczenia w realizacji kompleksowej techniki scenicznej.
- e) Wykonawca każdorazowo zapewni na swój koszt transport konstrukcji scenicznych, sprzętu multimedialnego, sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego oraz urządzeń niezbędnych do ich montażu i demontażu.
- f) Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom wykonawcy.

II. Na potrzeby niniejszego zamówienia Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert dla części 1 i 2:

| Id              | Nazwa kryterium   | Waga [%] | Komentarz   |
|-----------------|---|----------|---|
| C               | Cena oferty   | 60 %     | Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 a) niniejszego załącznika. |
| KP <sub>1</sub> | Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku     | 20 %     | Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 b) niniejszego załącznika. |
| KP <sub>2</sub> | Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia | 20%      | Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 c) niniejszego załącznika. |

Tab. 1. Kryteria oceny ofert

Każde z wymienionych powyżej kryteriów zostało oznaczone odpowiednią wagą, gdzie waga wyznacza istotność danego kryterium przy dokonywaniu oceny oferty.

1. Sposób oceny ofert

Ocenie i porównaniu poddane zostaną oferty niepodlegające odrzuceniu. Zamawiający dokona oceny ofert w zakresie kryteriów, o których mowa w pkt 1. W tym celu przeprowadzona zostanie ocena każdej oferty. Zamawiający dokona weryfikacji oraz przypisania punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty oraz wyliczy **łącną ocenę punktową oferty (P)** według następującego wzoru:

$$P = C + KP_1 + KP_2, \text{ gdzie:}$$

- C – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium Cena oferty;
- KP<sub>1</sub> – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator dźwięku
- KP<sub>2</sub> – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator oświetlenia

Zasady przypisania (obliczenia) odpowiedniej wartości punktowej dla poszczególnych kryteriów oceny ofert przedstawione zostały Tab. 1. Kryteria oceny ofert.

Zamawiający udzieli zamówienia publicznego temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i otrzyma największą łączną liczbę punktów.

Wszystkie obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku umożliwiając wybór najkorzystniejszej oferty.

2. Sposób obliczenia punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty

a) Cena oferty

Zamawiający obliczy liczbę punktów za **Cenę oferty**, dla ofert nieodrzuconych, zgodnie z poniższym wzorem:

$$C = C_{\min} \times 60 / C_0, \text{ gdzie:}$$

- C - liczba punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium Cena oferty;
- $C_{\min}$  - najniższa cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia zaoferowana w nieodrzuconych ofertach złożonych w postępowaniu;
- $C_0$  - cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia oferty ocenianej;
- 60 – waga kryterium „Cena oferty”.

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 60 pkt.

a) **Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku 20%**

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

| Kompetencje kluczowego personelu- realizator dźwięku | Ilość przyznanych punktów | Deklarowane kompetencje personelu* |
|--|---------------------------|------------------------------------|
| Doświadczenie 0 lat                                  | 0 pkt                     |                                    |
| Doświadczenie 1-4 lat                                | 10 pkt                    |                                    |
| Doświadczenie 5-9 lat                                | 15 pkt                    |                                    |
| Doświadczenie 10 lat                                 | 20 pkt                    |                                    |

*\*Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

b) **Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia 20%**

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

| Kompetencje kluczowego personelu- realizator oświetlenia | Ilość przyznanych punktów | Deklarowane kompetencje personelu* |
|--|---------------------------|------------------------------------|
| Doświadczenie 0 lat                                      | 0 pkt                     |                                    |
| Doświadczenie 1-4 lat                                    | 10 pkt                    |                                    |
| Doświadczenie 5-9 lat                                    | 15 pkt                    |                                    |
| Doświadczenie 10 lat                                     | 20 pkt                    |                                    |

*\*Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat.*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

III. **Składanie ofert:**

1. Informację prosimy złożyć w terminie do dnia **19.04. 2023 roku do godz. 15.00**

Na ofertę powinny się składać nw. dokumenty:

- Formularz oferty dla części 1 i 2, w którym Wykonawca wskaże łączną wartość zamówienia – wynikającą z formularza rzeczowo-cenowego (załącznik nr 2)
- Formularz rzeczowo- cenowy, uzupełniony przez Wykonawcę cenami jednostkowymi i łącznymi dla każdej pozycji (załącznik nr 1),
- Oświadczenie dot. braku wykluczenia (zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego rozeznania)

2. Ofertę należy złożyć:



- a) **osobiście na adres:**  
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu  
ul. Georgiusa Agricoli 2,  
41-800 Zabrze lub,
- b) **e-mailem na adres: [oferty@muzeumgornictwa.pl](mailto:oferty@muzeumgornictwa.pl)**
3. Na kopercie/w tytule e-maila należy umieścić:  
Oferta dotycząca zamówienia na „Kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu.”
4. Osobą uprawnioną do kontaktów jest:  
Pan/Pani Agnieszka Pietrzak, tel.: 32 630 30 91 wew. 2118
5. **Niniejsze rozzeznanie cenowe służy do przygotowania wartości szacunkowej przyszłego zamówienia publicznego.**

**IV. Ochrona danych osobowych:**

W przypadku złożenia oferty Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE — RODO (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1) - wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia tegoż postępowania. Nie jest Pani/Pan zobowiązana/zobowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże konsekwencją nie podania tych danych będzie odrzucenie Pani/Pana oferty, co z góry wyklucza ewentualne podpisanie z Panią/Panem umowy. Jeżeli złoży Pan/Pani ofertę to administratorem Pani/Pana danych osobowych będzie Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu z siedzibą przy ul. Georgiusa Agricoli 2 w Zabrzu.

Kontakt do inspektora ochrony danych Zamawiającego: [iod@muzeumgornictwa.pl](mailto:iod@muzeumgornictwa.pl). Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy prawa lub w oparciu o obowiązujące u Zamawiającego procedury. Decyzje, w oparciu o podane przez Panią/Pana dane, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Dane osobowe będą przechowywane do przedawnienia ewentualnych roszczeń, wykonania obowiązków archiwalnych i wynikających z przepisów prawa. Po złożeniu oferty będzie Pani/Pan mieć prawo żądania dostępu do swych danych osobowych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO). Będzie Pani/Pan również mieć prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO nie będzie Pani/Panu przysługiwać prawo do usunięcia danych osobowych,

Uwaga: Punkt ma zastosowanie jeśli oferent jest osobą fizyczną lub osobą fizyczną prowadząca działalność gospodarczą lub działa przez pełnomocnikom będącą osobą fizyczną lub członków organu zarządzającego będących osobami fizycznymi, miał się zastanowić czy musi być tak rozbudowany.



.....  
(osoba odpowiedzialna za przeprowadzenia postępowania)

MUZEUM GÓRNICICTWA WĘGLOWEGO W ZABRZU  
KIEROWNIK DZIAŁU  
ds. sprzedaży i organizacji imprez  
.....  
(podpis kierownika działu)

W załączeniu:

1. Formularz rzeczowo-cenowy (załącznik nr 1)
2. Formularz ofertowy (załącznik nr 2)
3. Oświadczenie dot. Braku wykluczenia (załącznik nr 3)

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower-left quadrant of the page.