

MGW.RSI.271.7.2023.AP

MUZEUM GÓRNICTWA WĘGLOWEGO
w Zabrze
ul. Georgiusa Agricoli 2, 41-800 Zabrze
NIP 648 276 81 67 Regon 243220420
(1)

Zabrze, dnia 30.03.2023

Rozeznanie cenowe

Niniejsze rozeznanie cenowe ma na celu ustalenie wartości szacunkowej opisanego poniżej zamówienia.

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze zaprasza do złożenia informacji cenowej dotyczącej realizacji zamówienia pn.:

Kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze.

1. Opis przedmiotu zamówienia:
Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze. Szacunkowe ilości wykorzystania usług w skali roku są wskazane w formularzu rzeczowo-cenowym.
2. Informację prosimy złożyć w terminie do dnia **5.04. 2023 roku do godz. 15:00**
3. Ofertę należy złożyć:
a) **osobiście na adres:**
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze
ul. Georgiusa Agricoli 2,
41-800 Zabrze lub,
b) **e-mailem na adres: oferty@muzeumgornictwa.pl**
4. Osobą uprawnioną do kontaktów jest:
Pan/Pani Agnieszka Pietrzak, tel.: 32 630 30 91 wew. 2118
5. **Niniejsze rozeznanie cenowe służy do przygotowania wartości szacunkowej przyszłego zamówienia publicznego.**
6. Na potrzeby niniejszego zamówienia Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert:

Id	Nazwa kryterium	Waga [%]	Komentarz
C	Cena oferty	60 %	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 6.2 a) niniejszego załącznika.
KP₁	Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku	20 %	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 6.2 b) niniejszego załącznika.
KP₂	Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia	20%	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 6.2 c) niniejszego załącznika.

Tab. 1. Kryteria oceny ofert

Każde z wymienionych powyżej kryteriów zostało oznaczone odpowiednią wagą, gdzie waga wyznacza istotność danego kryterium przy dokonywaniu oceny oferty.

6.1 Sposób oceny ofert

Ocenię i porównaniu poddane zostaną oferty niepodlegające odrzuceniu. Zamawiający dokona oceny ofert w zakresie kryteriów, o których mowa w pkt 1. W tym celu przeprowadzona zostanie ocena każdej oferty. Zamawiający dokona weryfikacji oraz przypisania punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty oraz wyliczy **łącną ocenę punktową oferty (P)** według następującego wzoru:

$$P = C + KP_1 + KP_2, \text{ gdzie:}$$

- **C** – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium Cena oferty;
- **KP₁** – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator dźwięku
- **KP₂** – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator oświetlenia

Zasady przypisania (obliczenia) odpowiedniej wartości punktowej dla poszczególnych kryteriów oceny ofert przedstawione zostały w pkt 2.

Zamawiający udzieli zamówienia publicznego temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i otrzyma największą łączną liczbę punktów.

Wszystkie obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku umożliwiając wybór najkorzystniejszej oferty.

6.2 Sposób obliczenia punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty

a) Cena oferty

Zamawiający obliczy liczbę punktów za **Cenę oferty**, dla ofert nieodrzuconych, zgodnie z poniższym wzorem:

$$C = C_{\min} \times 60 / C_o, \text{ gdzie:}$$

- **C** - liczba punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium Cena oferty;
- **C_{min}** - najniższa cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia zaoferowana w nieodrzuconych ofertach złożonych w postępowaniu;
- **C_o** - cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia oferty ocenianej;
- **60** – waga kryterium „Cena oferty”.

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 60 pkt, gdzie 1 pkt=1%

b) Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku 20%

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

Kompetencje kluczowego personelu- realizator dźwięku	Ilość przyznanych punktów	Deklarowane kompetencje personelu*
Doświadczenie 0 lat	0 pkt	
Doświadczenie 1-4 lat	10 pkt	
Doświadczenie 5-9 lat	15 pkt	
Doświadczenie 10 lat	20 pkt	

**Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

c) Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia 20%

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

Kompetencje kluczowego personelu- realizator oświetlenia	Ilość przyznanych punktów	Deklarowane kompetencje personelu*
Doświadczenie 0 lat	0 pkt	
Doświadczenie 1-4 lat	10 pkt	
Doświadczenie 5-9 lat	15 pkt	
Doświadczenie 10 lat	20 pkt	

**Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat.*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

7. Zamawiający określa, że liczba zamówionych usług stanowiący przedmiot zamówienia jest szacunkowa. Zamawiający gwarantuje, że szacunkowa wartość umowy zostanie wykorzystana w stopniu nie mniejszym niż 50%. Z tytułu zmniejszenia ilości zamówionego sprzętu nie przysługują Wykonawcy żadne roszczenia.
8. Wykonawca musi posiadać minimum 10 lat doświadczenia w realizacji kompleksowej techniki scenicznej.
9. Zamawiający będzie przysyłać Zlecenia jednostkowe pisemnie lub pocztą elektroniczną na adres Wykonawcy.
Zlecenie będzie zawierać:
 - a) termin wykonania, w tym wymagany termin montażu i demontażu,
 - b) ilości zamawianych urządzeń,
 - c) szczegółowe wymogi techniczne i organizacyjne,
 - d) miejsce realizacji zlecenia.
10. Miejscem realizacji wykonania usługi jest wskazany przez Zamawiającego jeden niżej wymienionych z obiektów należący do Zamawiającego:
 - Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93,
 - Sztolnia Królowa Luiza Park 12C ul. Maurycego Mochnackiego 12 (dawna Sienkiewicza 43),
 - Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408,
 - Łaźnia łańcuszkowa ul. Wolności 410,
 - Gmach Muzeum ul. 3 Maja 19,

- Wieża ciśnień ul. Zamoyskiego 2.
11. Zamawiający gwarantuje wykonanie nie mniej niż 2 festiwale plenerowe oraz nie mniej niż 4 koncerty w Kopalni Guido - 320m pod ziemią.
 12. Wymagane jest zapewnienie odpowiedniej ilości w pełni wykwalifikowanej kadry w tym realizatorów, techników, stagehandów do obsługi nagłośnienia, oświetlania oraz montażu sceny z zadaniem pozwalającej zrealizować prace zgodnie z harmonogramem wydarzenia. Niedopuszczalne są opóźnienia powstałe w wyniku braków kadrowych lub problemów technicznych z winy Wykonawcy.

13. Ochrona danych osobowych:

W przypadku złożenia oferty Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE — RODO (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1) - wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia tegoż postępowania. Nie jest Pani/Pan zobowiązana/zobowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże konsekwencją nie podania tych danych będzie odrzucenie Pani/Pana oferty, co z góry wyklucza ewentualne podpisanie z Panią/Panem umowy. Jeżeli złoży Pan/Pani ofertę to administratorem Pani/Pana danych osobowych będzie Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Georgiusa Agricoli 2 w Zabrzu.

Kontakt do inspektora ochrony danych Zamawiającego: iod@muzeumgornictwa.pl. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy prawa lub w oparciu o obowiązujące u Zamawiającego procedury. Decyzje, w oparciu o podane przez Panią/Pana dane, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Dane osobowe będą przechowywane do przedawnienia ewentualnych roszczeń, wykonania obowiązków archiwalnych i wynikających z przepisów prawa. Po złożeniu oferty będzie Pani/Pan mieć prawo żądania dostępu do swych danych osobowych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO). Będzie Pani/Pan również mieć prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO nie będzie Pani/Panu przysługiwać prawo do usunięcia danych osobowych,

Uwaga: Punkt ma zastosowanie jeśli oferent jest osobą fizyczną lub osobą fizyczną prowadząca działalność gospodarczą lub działa przez pełnomocnikom będącego osobą fizyczną lub członków organu zarządzającego będących osobami fizycznymi, miał się zastanowić czy musi być tak rozbudowany.

.....
(osoba odpowiedzialna za przeprowadzenia postępowania)

.....
(podpis kierownika działu)

W załączeniu:

1. Formularz rzeczowo-cenowy (ZAŁĄCZNIK NR 1)
2. Formularz ofertowy (ZAŁĄCZNIK NR 2)