

Zabrze, dnia 26.04.2023

Rozeznanie cenowe

Niniejsze rozeznanie cenowe ma na celu ustalenie wartości szacunkowej opisanego poniżej zamówienia:

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze zaprasza do złożenia informacji cenowej dotyczącej realizacji zamówienia pn.:

Kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze.

I. Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.

Zamówienie zostało podzielone na części – część 1 oraz 2 zgodnie z poniższym harmonogramem wydarzeń :

a) Część 1 zamówienia obejmuje kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze jaką Zamawiający gwarantuje, że zostanie wykonana zgodnie z planowanym harmonogramem:

Data wydarzenia	Miejsce realizacji wydarzenia	Nazwa wydarzenia	Rodzaj wydarzenia	Uwagi- wstępne rezerwacje artystów
16.09.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Motoserce	Koncert plenerowy	
30.09.2023	Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93	Muzyka na Poziomie	Koncert 320 m pod ziemią	Bovska
14.10.2023	Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93	Muzyka na Poziomie	Koncert 320 m pod ziemią	LeMon – Igor Herbut
16.11.2023	Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93	Muzyka na Poziomie	Koncert 320 m pod ziemią	Bitamina
18.11.2023	Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93	Muzyka na Poziomie	Koncert 320 m pod ziemią	Julia Pietrucha

b) Część 2 zamówienia obejmuje kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze jaką Zamawiający nie gwarantuje, że zostanie wykonana zgodnie z planowanym harmonogramem:

Data wydarzenia	Miejsce realizacji wydarzenia	Nazwa wydarzenia	Rodzaj wydarzenia	Uwagi- wstępne rezerwacje artystów
02.07.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Otwarcie CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Orkiestra MGW Igo Miętha
22.07.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Coffee Experiment Joe Palooka

Pietrucha

MGW.RSI.271.10.2023.AP

23.07.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Orkiestra Górnicza Bytom Vito Bambino Rosalie
05.08.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	The Branchers MERITUM
06.08.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Orkiestra Górnicza Sośnica Karaś/Rogucki Mikromusic
26.08.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Etnofonie Kurpiowskie 4 Chóry
27.08.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	CARNALL FESTIVAL	Festiwal plenerowy	Orkiestra Górnicza Brodka Waluśkraksakrzys
01.12.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Festiwal: Barbórkowe-Love	Festiwal plenerowy	Orkiestra MGW Madrugada Kayah + Bregovic
02.12.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Festiwal: Barbórkowe-Love	Festiwal plenerowy	Orkiestra Sośnica Zespół PiT Silesianie Sara James Rubens
03.12.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Festiwal: Barbórkowe-Love	Festiwal plenerowy	3 Orkiestry 4 Chóry Happy Jedrowski Show
04.12.2023	Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408	Festiwal: Barbórkowe-Love	Festiwal plenerowy	Orkiestra MGW

UWAGA – Jeżeli wykonawca składa oferty na więcej niż jedną część zamówienia wymagana wartość wykonanych zamówień stanowi odpowiednio sumę kwot wymaganych dla poszczególnych części zamówienia, na które składana jest oferta.

2. Szacunkowe ilości wykorzystania usług w skali roku są wskazane w formularzu rzeczowo-cenowym – plik Excel umożliwiający również wycenę poszczególnych sprzętów i usług, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zamówienia.
3. Zamawiający będzie przysyłać Zlecenia jednostkowe pisemnie lub pocztą elektroniczną na adres Wykonawcy.
Zlecenie będzie zawierać:
 - a) termin wykonania, w tym wymagany termin montażu i demontażu,
 - b) ilości zamawianych urządzeń,
 - c) szczegółowe wymagania techniczne i organizacyjne,
 - d) miejsce realizacji zlecenia.
4. Miejscem realizacji wykonania usługi jest wskazany przez Zamawiającego jeden z poniżej wymienionych obiektów należący do Zamawiającego:
 - a) Kopalnia Guido ul. 3 Maja 93 (320 metrów pod ziemią),
 - b) Sztolnia Królowa Luiza Park 12C ul. Maurycego Mochnackiego 12 (dawna Sienkiewicza 43),
 - c) Sztolnia Królowa Luiza Szyb Carnall ul. Wolności 408,
 - d) Łaźnia Łańcuskowa ul. Wolności 410,
 - e) Gmach Muzeum ul. 3 Maja 19,
 - f) Wieża ciśnień ul. Zamoyskiego 2.
5. Dodatkowe informacje i wymagania dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia:

- a) Umowa zostanie zawarta na okres od dnia jej podpisania do dnia 31.12.2023 z tym zastrzeżeniem, że po tej dacie Wykonawca jest zobowiązany zrealizować wcześniej złożone zlecenie.
- b) Zamawiający określa, że liczba zamówionych usług stanowiący przedmiot zamówienia jest szacunkowa. Zamawiający gwarantuje, że szacunkowa wartość umowy zostanie wykorzystana w stopniu nie mniejszym niż 30%. Z tytułu zmniejszenia ilości zamówionego sprzętu nie przysługują Wykonawcy żadne roszczenia.
- c) Wymagane jest zapewnienie odpowiedniej ilości w pełni wykwalifikowanej kadry w tym realizatorów, techników, stagehandów do obsługi nagłośnienia, oświetlenia oraz montażu sceny z zadaniem pozwalającej zrealizować prace zgodnie z harmonogramem wydarzenia. Niedopuszczalne są opóźnienia powstałe w wyniku braków kadrowych lub problemów technicznych z winy Wykonawcy.
- d) Wykonawca musi posiadać minimum 10 lat doświadczenia w realizacji kompleksowej techniki scenicznej.
- e) Zamawiający nie dopuszcza wykonywanie przedmiotu umowy przy udziale podwykonawców.
- f) Wykonawca każdorazowo zapewni na swój koszt transport konstrukcji scenicznych, sprzętu multimedialnego, sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego oraz urządzeń niezbędnych do ich montażu i demontażu.
- g) Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom wykonawcy.

II. Na potrzeby niniejszego zamówienia Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami oceny ofert dla części 1 i 2:

Id	Nazwa kryterium	Waga [%]	Komentarz
C	Cena oferty	60 %	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 a) niniejszego załącznika.
KP ₁	Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku	20 %	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 b) niniejszego załącznika.
KP ₂	Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia	20%	Sposób obliczenia punktów został określony w pkt 2 c) niniejszego załącznika.

Tab. 1. Kryteria oceny ofert

Każde z wymienionych powyżej kryteriów zostało oznaczone odpowiednią wagą, gdzie waga wyznacza istotność danego kryterium przy dokonywaniu oceny oferty.

1. Sposób oceny ofert

Ocenie i porównaniu poddane zostaną oferty niepodlegające odrzuceniu. Zamawiający dokona oceny ofert w zakresie kryteriów, o których mowa w pkt 1. W tym celu przeprowadzona zostanie ocena każdej oferty. Zamawiający dokona weryfikacji oraz przypisania punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty oraz wyliczy łączną ocenę punktową oferty (P) według następującego wzoru:

$$P = C + KP_1 + KP_2, \text{ gdzie:}$$

- C – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium Cena oferty;
- KP₁ – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator dźwięku
- KP₂ – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium kompetencje kluczowego personelu - realizator oświetlenia

Zasady przypisania (obliczenia) odpowiedniej wartości punktowej dla poszczególnych kryteriów oceny ofert przedstawione zostały Tab. 1. Kryteria oceny ofert.

Zamawiający udzieli zamówienia publicznego temu Wykonawcy, którego oferta nie zostanie odrzucona i otrzyma największą łączną liczbę punktów.

M. K. K.

Wszystkie obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku umożliwiając wybór najkorzystniejszej oferty.

2. Sposób obliczenia punktów dla poszczególnych kryteriów oceny oferty

a) Cena oferty

Zamawiający obliczy liczbę punktów za **Cenę oferty**, dla ofert nieodrzuconych, zgodnie z poniższym wzorem:

$$C = C_{\min} \times 60 / C_0, \text{ gdzie:}$$

- C - liczba punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium Cena oferty;
- C_{\min} - najniższa cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia zaoferowana w nieodrzuconych ofertach złożonych w postępowaniu;
- C_0 - cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia oferty ocenianej;
- 60 – waga kryterium „Cena oferty”.

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 60 pkt.

a) Kompetencje kluczowego personelu – realizator dźwięku 20%

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

Kompetencje kluczowego personelu- realizator dźwięku	Ilość przyznanych punktów	Deklarowane kompetencje personelu*
Doświadczenie 0 lat	0 pkt	
Doświadczenie 1-4 lat	10 pkt	
Doświadczenie 5-9 lat	15 pkt	
Doświadczenie 10 lat	20 pkt	

**Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

b) Kompetencje kluczowego personelu – realizator oświetlenia 20%

Jeśli wykonawca poda dłuższe doświadczenie personelu na podanym stanowisku, wtedy do obliczeń zostanie przyjęte 10 lat.

Kompetencje kluczowego personelu- realizator oświetlenia	Ilość przyznanych punktów	Deklarowane kompetencje personelu*
Doświadczenie 0 lat	0 pkt	
Doświadczenie 1-4 lat	10 pkt	
Doświadczenie 5-9 lat	15 pkt	
Doświadczenie 10 lat	20 pkt	

**Proszę zaznaczyć „X” przy wybranej opcji dot. deklarowanych kompetencji personelu. W przypadku braku zaznaczenia, dla ww. pozycji deklarowane kompetencje personelu, przyjmuje się doświadczenie 0 lat.*

Maksymalnie w kryterium oferta może uzyskać 20 pkt

III. Składanie ofert:

1. Informację prosimy złożyć w terminie do dnia **4.05. 2023 roku do godz. 14.00**

Na ofertę powinny się składać nw. dokumenty:

a) Formularz oferty dla części 1 i 2, w którym Wykonawca wskaże łączną wartość zamówienia – wynikającą z formularza rzeczowo-cenowego (załącznik nr 2)

- b) Formularz rzeczowo- cenowy, uzupełniony przez Wykonawcę cenami jednostkowymi i łącznymi dla każdej pozycji (załącznik nr 1),
- c) Oświadczenie dot. braku wykluczenia (zgodnie z załącznikiem nr 3 do niniejszego rozeznania)
2. Ofertę należy złożyć:
 - a) **osobiście na adres:**
Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze
ul. Georgiusa Agricoli 2,
41-800 Zabrze lub,
 - b) **e-mailem na adres:** oferty@muzeumgornictwa.pl
3. Na kopercie/w tytule e-maila należy umieścić:
Oferta dotycząca zamówienia na „Kompleksowa realizacja techniki scenicznej w tym wynajem sceny, nagłośnienia oraz oświetlenia wraz z dostawą, montażem, demontażem oraz obsługą urządzeń podczas wydarzeń, organizowanych przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze.”
4. Osobą uprawnioną do kontaktów jest:
Pan/Pani Agnieszka Pietrzak, tel.: 32 630 30 91 wew. 2118
5. **Niniejsze rozeznanie cenowe służy do przygotowania wartości szacunkowej przyszłego zamówienia publicznego.**

IV. Ochrona danych osobowych:

W przypadku złożenia oferty Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE — RODO (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, s. 1) - wyłącznie na potrzeby przeprowadzenia tegoż postępowania. Nie jest Pani/Pan zobowiązana/zobowiązany do podania swych danych osobowych. Jednakże konsekwencją nie podania tych danych będzie odrzucenie Pani/Pana oferty, co z góry wyklucza ewentualne podpisanie z Panią/Panem umowy. Jeżeli złoży Pan/Pani ofertę to administratorem Pani/Pana danych osobowych będzie Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze z siedzibą przy ul. Georgiusa Agricoli 2 w Zabrze.

Kontakt do inspektora ochrony danych Zamawiającego: iod@muzeumgornictwa.pl. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy prawa lub w oparciu o obowiązujące u Zamawiającego procedury. Decyzje, w oparciu o podane przez Panią/Pana dane, nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Dane osobowe będą przechowywane do przedawnienia ewentualnych roszczeń, wykonania obowiązków archiwalnych i wynikających z przepisów prawa. Po złożeniu oferty będzie Pani/Pan mieć prawo żądania dostępu do swych danych osobowych; ich sprostowania, przeniesienia oraz ograniczenia przetwarzania (z zastrzeżeniem przypadku, o którym mowa w art. 18 ust. 2 RODO). Będzie Pani/Pan również mieć prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych w każdym przypadku zaistnienia podejrzenia, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych następuje z naruszeniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W zakresie określonym w art. 17 ust. 3 lit. d) oraz e) RODO nie będzie Pani/Panu przysługiwać prawo do usunięcia danych osobowych,

Uwaga: Punkt ma zastosowanie jeśli oferent jest osobą fizyczną lub osobą fizyczną prowadząca działalność gospodarczą lub działa przez pełnomocnikom będącego osobą fizyczną lub członków organu zarządzającego będących osobami fizycznymi, miał się zastanowić czy musi być tak rozbudowany.

Agnieszka Pietrzak

(osoba odpowiedzialna za przeprowadzenia postępowania)

Muzeum Górnictwa Węglowego w ZABRZU
KIEROWNIK DZIAŁU
ds. spr. z. z. i organizacji imprez
(podpis kierownika działu)
Anna Langdon

W załączeniu:

1. Formularz rzeczowo-cenowy (załącznik nr 1)
2. Formularz ofertowy (załącznik nr 2)
3. Oświadczenie dot. Braku wykluczenia (załącznik nr 3)

Pietrzak

