

UMOWA NR/2022

w dniu r. w Zabrzu pomiędzy:

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu z siedzibą w Zabrzu (kod pocztowy 41-800), przy ul. Georgiusa Agricoli 2, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr RIK/12/13, NIP: 6482768167, REGON:243220420, reprezentowanym przez:

- **Bartłomieja Szewczyka – Dyrektor**
 - **Barbara Radzimska – Główna Księgowa**
- zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

..... z siedzibą w, przy ul.,
NIP:....., REGON:, reprezentowany przez:

-
- zwanym dalej **Wykonawcą**

została zawarta umowa o następującej treści:

**„Wykonanie Systemu Informacji Wizualnej dla budynku Wieży Ciśnień
wraz z grafikami ściennymi”**

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest: Opracowanie i wykonanie przez Autora na rzecz Muzeum Systemu Informacji Wizualnej (SIW) dla budynku Wieży Ciśnień wraz z grafikami ściennymi;
2. Przedmiot umowy obejmuje realizację nw. zakresów:
 - Etap I: rozwinięcie i dostosowanie koncepcji Systemu Informacji Wizualnej (SIW) dla budynku wieży ciśnień wraz z wytycznymi dla SIW bez barier;
 - Etap II: Przygotowanie projektu wykonawczego dla wszystkich oznakowań SIW, na podstawie map warstwowych z etapu I.
3. Przedmiot umowy został szczegółowo opisany w zapytaniu ofertowym w dnia 20.05.2022 nr MGW.REOK.271.25.1.5.2022.MW, Ldz. 1444/2022, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy. Autor zobowiązuje się o wykonania umowy zgodnie z zapytaniem ofertowym i ofertą złożoną w postępowaniu.
4. Umowa zrealizowana zostanie w następujących terminach:
 - Etap I: 7 tygodni od daty podpisania umowy,
 - Etap II: 7 tygodni od daty zaakceptowania Etapu I.
5. Przedmiot umowy zostanie wydany Muzeum w formie papierowej i elektronicznej (w formacie .pdf przesłanej mailem lub transferem internetowym).

§ 2.

Oświadczenia Stron

1. Autor oświadcza, że wykonany przedmiot stanowił będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Autor oświadcza, że wykonywanie niniejszej umowy, w tym korzystanie ze stworzonych przez Autora utworów nie naruszy dóbr osobistych i praw, w tym autorskich osób trzecich. Ponadto Autor oświadcza i gwarantuje, że autorskie prawa majątkowe do utworów nie zostały i nie zostaną przeniesione, obciążone, albo ograniczone na rzecz innych osób w sposób, który uniemożliwiłaby ich przeniesienie na Muzeum zgodnie z niniejszą umową.
3. Autor oświadcza i gwarantuje, że przedmiot umowy wolny będzie od wad prawnych.
4. Autor przyjmuje niniejszym na siebie obowiązek zaspokojenia wszelkich roszczeń majątkowych wynikających z ewentualnej ugody lub wyroku sądowego w przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń związanych z zawarciem i/lub wykonaniem niniejszej umowy.

§ 3.

Autorskie prawa majątkowe

1. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy przez Muzeum Autor przenosi na Muzeum bez odrębnego wynagrodzenia całość autorskich praw majątkowych do niego oraz wykonanych projektów wraz z prawem wykonywania praw zależnych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie oraz zwielokrotnianie każdą techniką, sporządzanie egzemplarzy na wszelkich znanych nośnikach elektronicznych i drukarskich,
 - b) wprowadzenie w formie elektronicznej oraz drukowanej do obrotu w Polsce i za granicą,
 - c) użyczenie lub najem,
 - d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - e) udostępnianie w celu reprodukcji,
 - f) publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - g) wprowadzania do pamięci komputera i sieci multimedialnych.
2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy przez Muzeum Autor przenosi na Muzeum bez odrębnego wynagrodzenia wyłączne prawo zezwalania na korzystanie i rozporządzanie zależnymi prawami autorskimi do opracowań przedmiotu umowy oraz jego poszczególnych fragmentów i elementów na wszystkich polach eksploatacji i w całym zakresie określonym w niniejszej umowie.
3. Przedmiot umowy oraz wykonane projekty mogą być wykorzystywane komercyjnie w opracowaniu, w całości, w dowolnych fragmentach, jak i w poszczególnych dowolnie wybranych elementach. Autor wyraża na to zgodę i oświadcza, że takie korzystanie z nich nie będzie stanowiło naruszenia jego integralności oraz prawa do ich rzetelnego wykorzystania.
4. Przedmiot umowy oraz wykonane projekty mogą być wykorzystywane w dowolnych fragmentach i opracowaniach dla potrzeb reklamy i promocji, we wszystkich mediach i środkach przekazu. Autor wyraża na to zgodę i oświadcza, że takie korzystanie z nich nie będzie stanowiło naruszenia ich integralności oraz prawa do ich rzetelnego wykorzystania.
5. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje na cały czas ich trwania, bez ograniczeń terytorialnych.
6. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy przez Muzeum Autor nieodwołalnie upoważnia Muzeum do wykonywania autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy i zrzeka się wykonywania ich osobiście.

7. Przyjęcie przedmiotu umowy przez Muzeum nastąpi z chwilą podpisania protokołu odbioru bez uwag. W razie stwierdzenia przy odbiorze wad przedmiotu umowy Muzeum uprawnione będzie do odmowy odbioru i wyznaczenia terminu na usunięcie wad.

§ 4.

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania niniejszej umowy Muzeum zapłaci Autorowi wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej wysokości **netto** zł (słownie: 00/100) **brutto** zł (słownie: 00/100), w tym kwota podatku **vat 23%**: zł:
 - Etap I: **netto** zł (słownie: 00/100) **brutto** (słownie: 00/100), w tym kwota podatku **vat 23%**: zł.
 - Etap II: **netto** zł (słownie: 00/100) **brutto** słownie: złoty 00/100, w tym kwota podatku **vat 23%**: zł.
2. Strony zastrzegają, że w razie zmiany obowiązującej stawki VAT w trakcie realizacji umowy, wartość brutto przedmiotu umowy nie ulegnie zmianie.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w dwóch częściach, po realizacji każdego z etapów umowy. Podstawą wystawienia faktury będą obustronnie podpisane protokoły bez uwag. Zamawiający sporządzi protokół odbioru w maksymalnym terminie do 7 dni od daty odbioru.
4. Faktura VAT wystawiona przez Autora płatna będzie w formie przelewu bankowego na rachunek Autora znajdujący się na tzw. białej liście VAT, w terminie do 30 dni od daty doręczenia Muzeum prawidłowo wystawionej faktury. Podstawę wystawienia faktury VAT stanowił będzie protokół odbioru przedmiotu umowy bez uwag.
5. Na podstawie art. 4c ustawy z dnia 8 marca 2013r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych Muzeum oświadcza, iż posiada status dużego przedsiębiorcy.
6. Fakturę VAT należy wystawić w 1 egz. na Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, ul. Georgiusa Agricoli 2, Zabrze 41-800, NIP: 6482768167.
7. Wierzytelności wynikające z umowy nie mogą być przenoszone na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Muzeum.

§ 5.

Reprezentanci stron

1. Bezpośredni nadzór nad pracami ze strony Muzeum sprawuje:
Magdalena Władowska, e-mail: mwladowska@muzeumgornictwa.pl.
Aleksandra Salachna, e-mail: asalachna@muzeumgornictwa.pl.
2. Bezpośredni nadzór nad pracami ze strony Autora sprawuje:
.....

§ 6.

Kary umowne.

1. Autor zapłaci Muzeum karę umowną:
 - w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto w przypadku odstąpienia lub rozwiązania umowy przez Muzeum z przyczyn leżących po stronie Autora,
 - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia za niedotrzymanie któregokolwiek z terminów określonych § 1 za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy lub jego etapu.

2. Roszczenia o zapłatę należnych kar umownych nie będą pozbawiać Muzeum prawa żądania zapłaty odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wysokość poniesionej szkody przekroczy wysokość zastrzeżonej kary umownej.
3. W razie odstąpienia od umowy przez jedną ze stron zapisy o karach umownych pozostają w mocy.
4. Muzeum zapłaci karę umowną Autorowi w wysokości 10% wynagrodzenia brutto w przypadku odstąpienia lub rozwiązania umowy przez Autora z przyczyn leżących po stronie Muzeum.

§ 7.

Prawo właściwe oraz rozwiązywanie sporów

1. Do spraw nieuregulowanych umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa. Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy strony poddają jurysdykcji polskiego sądu powszechnego właściwego miejscowo według siedziby Muzeum.

§ 8.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie oświadczenia oraz zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niniejsza umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca