Ogłoszenie nr 510184058-N-2019 z dnia 03-09-2019 r.

**Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu: „Zakup przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu od Fundacji Kultury Muzycznej do-mi, wyłącznego dysponenta praw do organizowania Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego, usługi przygotowania oraz realizacji „Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego poziom 320” w uzgodnionym w umowie zakresie oraz prawa do używania nazwy festiwalu: „Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego poziom 320”.  
  
OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi**

**Zamieszczanie ogłoszenia:**

obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:**

zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

nie

**Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:**

nie

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**

Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Krajowy numer identyfikacyjny 24322042000000, ul. ul. Jodłowa  59, 41-800  Zabrze, woj. śląskie, państwo Polska, tel. 32 630 30 91, e-mail esmietana@muzeumgornictwa.pl, biuro@muzeumgornictwa.pl, faks 32 277 11 25.   
Adres strony internetowej (url): www.muzeumgornictwa.pl

**I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**

Podmiot prawa publicznego

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

„Zakup przez Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu od Fundacji Kultury Muzycznej do-mi, wyłącznego dysponenta praw do organizowania Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego, usługi przygotowania oraz realizacji „Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego poziom 320” w uzgodnionym w umowie zakresie oraz prawa do używania nazwy festiwalu: „Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego poziom 320”.

**Numer referencyjny***(jeżeli dotyczy):*

ZP/13/MGW/2019

**II.2) Rodzaj zamówienia:**

Usługi

**II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań )* **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Etap I: • Stworzenie całościowej koncepcji Festiwalu i przedstawienie jej Zamawiającemu • Dobór artystów oraz zapewnienie ich udziału według koncepcji zaakceptowanej przez Zamawiającego • Zatrudnienie Dyrektora Festiwalu • Stworzenie scenariusza na każdy z koncertów Festiwalu • Ustalenie programu koncertów zatwierdzonego przez Zamawiającego w dniach: › 14 września 2019, Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu, ul. De Gaulle’a 17 w Zabrzu – Krzysztof Penderecki , Rafael Payare, Sinfonietta Cracovia o godz. 19.00 › 15 września 2019 Dom Muzyki i Tańca w Zabrzu, ul. De Gaulle’a 17 w Zabrzu – Sinfonietta Cracovia, Cameron Carpenter, Jurek Dybał, godz. 19.00 › 19 września 2019 Kopalnia Guido, strefa K8 w Zabrzu, ul. 3 Maja 93 – spektakl z udziałem: Jerzego Stuhra, Reżyseria Jerzy Stuhr, Scenografia Andrzej Mleczko, Krzysztof Penderecki Serenata na trzy wiolonczele oraz Camille Saint-Seans-Karnawała zwierząt Słoń, Łabędź, godz. 19:00 • Dostarczenie informacji biograficznych, zdjęć artystów oraz autoryzowanych materiałów o artystach i utworach w języku polskim i angielskim, z zastrzeżeniem, że Wykonawca ponosi odpowiedzialność za poprawność i prawa autorskie dostarczonych materiałów. Etap II: • zapewnienie obecności artystów, orkiestry, solistów, wykonawców podczas Festiwalu • Zapewnienie udziału artystów w konferencjach prasowych oraz innych działaniach Promocyjnych i wszelkiego rodzaju kontaktu z mediami, z zastrzeżeniem, że w przypadku śmierci lub choroby któregokolwiek z artystów wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia stosownego zaświadczenia lekarskiego. • Zapewnienie materiału nutowego oraz instrumentów, na wszystkie koncerty dla wszystkich wykonawców, • Organizacja prób artystów, wykonawców, • Prowadzenie wszystkich koncertów w ramach Festiwalu • Koordynowanie publikacji festiwalowych od strony merytorycznej, z zastrzeżeniem wcześniejszej akceptacji ze strony Zamawiającego, • Dostarczenie niezbędnych informacji do poprawnego wypełnienia wymaganych przez ZAiKS dokumentów, w celu złożenia do ZAiKS wniosku o zawarcie umowy na udzielenie licencji na publiczne wykonanie utworów chronionych przez ZAiKS • Przekazanie szczegółowych wytycznych i riderów technicznych Zamawiającemu przez Wykonawcę.

**II.4) Informacja o częściach zamówienia:**   
**Zamówienie było podzielone na części:**

nie

**II.5) Główny Kod CPV:** 79953000-9

**SEKCJA III: PROCEDURA**

**III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie z wolnej ręki

**III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów**

nie

**III.3) Informacje dodatkowe:**

**SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**05/08/2019  **IV.2) Całkowita wartość zamówienia**  **Wartość bez VAT** 466500.00  **Waluta** PLN  **IV.3) INFORMACJE O OFERTACH**  Liczba otrzymanych ofert:  1  w tym:  liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw:  1  liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej:  0  liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:  0  liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną:  0  **IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT:**0  **IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA**  Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:  nie  Nazwa wykonawcy: Fundacja Kultury Muzycznej do - mi  Email wykonawcy:  Adres pocztowy: 41 - 902 Bytom ul. Chorzowska 31/23  Kod pocztowy: 41-902  Miejscowość: Bytom  Kraj/woj.: Polska   Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:  tak  Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:  nie  Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:  nie  **IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM**  **Cena wybranej oferty/wartość umowy**466500.00  Oferta z najniższą ceną/kosztem 466500.00  Oferta z najwyższą ceną/kosztem 466500.00  Waluta: PLN  **IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa**  Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom  nie  Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:  **IV.8) Informacje dodatkowe:** |

**IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ**

**IV.9.1) Podstawa prawna**

Postępowanie prowadzone jest w trybie  zamówienie z wolnej ręki  na podstawie art. art. 67 ust.1 pkt 1a  ustawy Pzp.

**IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu**

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.   
Fundacja Kultury muzycznej do-mi, Chorzowska 31 lok. 23, 41-902 Bytom, jest wyłącznym dysponentem prawa do organizacji, nie częściej niż raz w roku, na terenie województwa śląskiego z siedzibą w mieście Zabrze, Międzynarodowego Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego poziom 320. Przedmiotowe zamówienie jest zamówieniem, które może być świadczone tylko przez jednego wykonawcę w zakresie działalności twórczej i artystycznej.